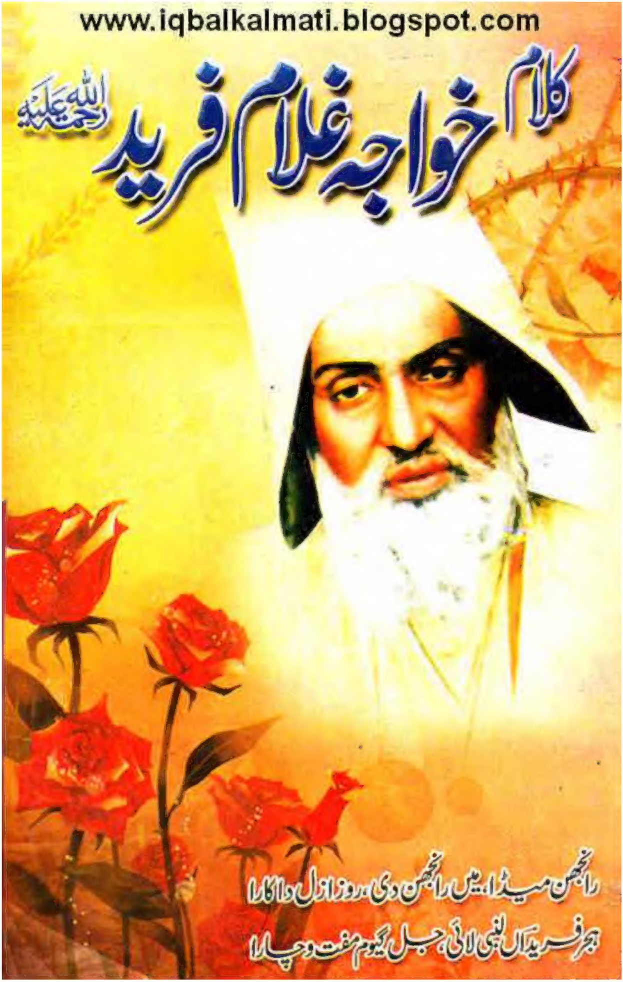

www.iqbalkalmati.blogspot.com
کلام خواجہ غلام فرید رحمۃ اللہ علیہ
رانجھن میڈا، میں رانجھن دی، روز ازل دا کارا
ہجر فریداں لئی لائی، جل گیوم مفت وچارا

www.iqbalkalmati.blogspot.com

اللہ کے نام سے شروع کرتا ہوں جو بڑا مہربان اور نہایت رحم کرنے والا ہے

کلامِ خواجہ غلام فریدؒ

مرتبہ

ڈاکٹر قمر ہاشمی

تعارف

حضرت خواجہ غلام فرید رحمتہ اللہ علیہ 26 ذوالقعدہ 1261ھ بمطابق 1833ء میں چاچڑاں شریف میں پیدا ہوئے۔ آپ کے والد کا نام میاں خدا بخش تھا۔

جب آپ کی عمر چار سال ہوئی تو آپ کی والدہ صاحبہ کا انتقال ہو گیا۔ والدہ صاحبہ کے انتقال کے صرف چار برس بعد آپ کے والد گرامی کا سایہ بھی سر سے اٹھ گیا۔

والدین کے انتقال کے بعد آپ کی تعلیم و تربیت کی ذمہ داری آپ کے برادر بزرگ خواجہ غلام فخر الدین رحمتہ اللہ علیہ نے سنبھالی۔ وہ فارسی کے بہت بڑے شاعر تھے۔ ان کا تخلص "فخری" تھا۔

جب آپ کے والد گرامی کی وفات ہوئی تو والئ بہاولپور نے آپ کے برادر بزرگ سے درخواست کی کہ آپ کی پرورش اور تعلیم و تربیت شاہی محل میں ہو۔ چنانچہ آپ کی پرورش بڑے ہی شاہانہ انداز میں ہوئی۔

حالانکہ آپ کی تعلیم و تربیت اور پرورش شاہانہ انداز میں ہوئی تھی مگر آپ میں تمام تر درویشانہ خصوصیات بدرجہ اتم موجود تھیں۔ آپ نے تقریباً 18 بہاولپور کے ریگستان میں عبادات اور مجاہدے کئے۔ وہاں آپ نے ایک جھونپڑی بنالی تھی اور وہیں رہتے تھے۔

لاتعداد لوگوں نے آپ سے فیض روحانی حاصل کیا۔ پنجاب، بلوچستان، سندھ کے علاقوں سے لوگ جوق در جوق آپ کے پاس حاضر ہوا کرتے تھے اور من کی مرادیں حاصل کرتے تھے۔ آپ کی شخصیت میں بہت کشش تھی۔ آپ اپنے عقیدت مندوں کو اخلاق، رحم دلی اور صلح جوئی کی تلقین فرماتے تھے اور عملی نمونے بھی پیش کرتے تھے۔ اپنے پاس آنے والے ہر شخص کے ساتھ آپ کا برتاؤ یکساں ہوا کرتا تھا۔ آپ اپنے مخالفوں کی بھی عزت کرتے تھے۔

آپ کا کلام بلاشبہ درد و سوز سے بھرا ہوا ہے اس لئے آپ کا کلام اپنے اندر اثر رکھتا ہے۔ یہی وہ کیفیات ہیں جن کی وجہ سے آپ کا کلام خاص و عام میں یکساں مقبول ہے۔ صوفیانہ کلام کی شاعری میں خواجہ صاحب کو ایک بلند مقام حاصل ہے۔

حضرت خواجہ غلام فرید رحمتہ اللہ علیہ نظریہ وحدت الوجود کے قائل تھے۔ آپ نے اس نظریہ کو اپنے کلام میں بڑی وضاحت کے ساتھ پیش کیا ہے۔ آپ کے پیغام کے مطابق وجود حقیقی محض ایک ہی ہے اور تمام کائنات میں وہی جلوہ نما ہے اور کارفرما ہے۔

آپ 6 ربیع الثانی 1319ھ بمطابق 2 جولائی 1901ء کو اس جہان فانی سے رخصت ہوئے۔

☆==☆==☆

بسم اللہ الرحمن الرحیم

آسا بانی، پہلی

دِلوں محبت جیں سے ای سچے آ
جَیں مَن ہور، مکھ ہور، سے کانڈھے کچے آ
رتّے عشق خداءِ رنگ دیدار کے
وِسّریا جَیں نام تے بھویں بھار تھئے
آپ لئے لڑ لاء در درویش سے
تِن دھن جنیدی ماؤ آئے سپھل سے
پروردگا، اَپار، اگم بے انت توں
جنھاں پچھاتا سچ چُمّاں پیر مُوں
تیری پنہ خداءِ توُں بخشندگی
شیخ فریدے خیر دِیجے، بندگی

آسا بانی، دوسری

بولے شیخ فرید پیارے اللہ لگے
ایہہ تن ہسی خاک نمانی، گور گھرے

اَج مِلاوا شیخ فرید
ٹھاکم کونجڑیاں، منوں مچندڑیاں

سج جانا مَر جائیے، تھم نہ آیئے
جھوٹی دنیا لگ نہ آپ ونجائیے

بولے سچ دھرم، جھوٹھ نہ بولیے
جو گُر دَسّے واٹ مریداں جو لیے

راگ سُوھی

تپ تپ لُوہ لُوہ ہاتھ مروڑو
باوَل ہوئی سو شَوہ لوڑو
تَیں شَوہ من منہ کیا روس
مجھ اَوگن شوہ ناہیں دوس

www.iqbalkalmati.blogspot.com

تیں صاحب کی میں سار نہ جانی
جوبن کھوءِ پاچھے پچھوتانی

کالی کوئل تو کِت گُن کالی
اپنے پریتم کے ہوں برے جالی
پرہے بہون کتہہ سُکھ پائے
جاں ہوءِ کرپال تاں پربھو ملائے

وِردھن کھوہی مندھ اکیلی
نہ کو ساتھی نہ کو بیلی
کر کِرپا پربھ سادھ سنگ میلی
جاں پھر دیکھاں تاں میرا اللہ بیلی

واٹ ہماری کھری اُڈینی
کھنیوں تِکھی بہت پینی
اُس اُوپر ہے مارگ میرا
شیخ فریدا پنتھ سمھار سویرا

سُوہی لِلَت

بیڑا بندھ نہ سکیوں بندھن کی ویلا
بھر سرور جب اُچھلے تب ترن دُہیلا
ہتھ نہ لاءِ کسنبھڑے جل جاسی ڈھولا

اِک آپی نے پت لی شوہ کیرے بولا
دُڈّھا تھنی نہ آوئی پھر ہوئے نہ میلا

کہے فرید سہیلیوں شوہ الائسی
ہنس چلسی ڈُمنا ، ایہہ تن ڈھیری ہوسی

ابیات بابا فرید گنج شکرؒ

اُٹھ فریدا سُتیا جھاڑو دے مسیت
توں ستا رب جاگدا ، تیری ڈاڈھے نال پریت

اَج کہ کل کہ چونھ ڈیہیں ، مِلک اساڈی ہیر
کیں جتا کیں ہاریو ، سودا ایہی وِیر

اُچا کر سد فریدا ، رب دِلاں دیاں جاندا
جے تدھ وِچ کلب ، سو مجھا ہوں دُور کر

اساں تساڈی سجنو اُٹھ پہر سمہال
ڈیہوں و سونے منہ ، راتیں سپنے نال

آسرا دھنی منجاہ ، کوءِ لاہو کڈھ توں
ویرے ایوں کاج ہتھاہ ، دریانے سچا دھنی

اِکناں مت خداءِ دی ، اکناں منگ لئی
اِک دِتی مول نہ گھندے (جیوں) پتھر بوند پئی

اِک دہاجیں لُون فریدا ، بیا کستوری جھنگ چوے
باہر لاءِ صبون ، اندر بچھا نہ تھیوے

اکے تاں بکن بک ، اکے تاں پچھ سکندیاں
تہاں پچھے نہ مُک جو بکن سار نہ جانی

اِکے تاں لوڑ مقدمی ، اِکے تاں اللہ لوڑ
دونہہ بیڑی نہ لت دھر ونجیں دکھر بوڑ

آدو لدھو ساتھڑو ، ایویں ونج کریں
مول سنبھالیں آپنا ، پاچھے لاہا لیں

ایہہ جو جنگل رُکھڑے ہریل پت تہاں
پوتھا لکھیا ارتھ دا ایکس ایکس مانہہ

ایہہ مسجدیں ابوتھیاں ، رکھیاں رب سوار
جاں جاں ایس جہاں منہہ ، تاں تاں ویکھیں جار

بڈھا تھیا شیخ فرید کنبن لگے ٹاہل
ٹنڈڑیاں جل لانیاں ، تُن لگی ماہل

جت تن برہا اُپجے تت تن کیسا ماس
اِت تن ایہہ بھی بہت ہے ، ہاڈم چام اور ماس

پریتم! تم مت جانیا تم بچھڑت ہم چین
داد ھے بن کی لاکڑی سُلگت ہوں دِن رین

برہی وسارن یارڑن کِ بدھ چویں
کنجن راس وسار کر ، مٹھی ڈھوڑ بھرین

ہیریں بیڑا ٹھیلھ کے ، کنڈھیں کھڑا نہ رو
دت نہ آون جھیپا ، آیت نہ نیندڑی سو

ہیریں کنڈھے پندھڑا سکی سجانا
بھٹھ ہنڈلے دا پینگھنا ، سکی اُجانا

تکل کاسہ کاٹھ دا واسا وچ دناں
باریں اندر جالنا دریشاں تے ہرناں

تن رہیا ، من پھٹیا طاقت رہی نہ کاء
اٹھ برہی طبیب تھیو ، کارہی داڑو لاء

تن سمند غنا لہر ، ار تازو تریں انیک
تے برہی کیوں جیو تے جو آہ نہ کرتے ایک

تُوں تُوں کریندے جو موئے، ہوئے بھی تُوں تُوں کرن
جنہیں تُوں تُوں نہ کیا ، تنہیں نہ سنجا تو تن

سائیں سندے نادکھے ، دایم برہی چون
رب نہ بھجے پوریا ، سندے فقیرن

www.iqbalkalmati.blogspot.com

مٹھی مارن گا کھڑی ، سدھراں لکھ کرین
جینہاں دامن دھراپیا ، سے مانگ لہین

ٹوپی لپیندے بادرے دیندے کھرے نلج
چوہا گھڈ نہ ماو ای ، پچھے بندھیے چھج

جاگنا ای تاں جاگ فریدا ، راتڑی جھر ودھانیاں
ہے موں متھے بھاگ ، پری وسارن نہ کرن

جاگنا ای تاں جاگ فریدا ، ہوئی آ ای پربھات
اس جاگن نوں پچھتائیں گا ، گھنا سویں گا رات

جاں جاں جیویں ڈنی تے ، تاں تاں پھر الکھ
درگاہ سچا تاں تھیویں ، جاں کھچن مول نہ رکھ

جاں موں لگا عینہہ تاں میں ڈکھ وہاجیا
جھراں جھو ہی ڈینہہ کارن سچے ماہری

وتی خوشیاں کتیاں ، تتی تھیئم روگ
چھلوں کارن ماریئے ، کھادے دا کیا ہوگ

چتا ! سے راتیں وڈیاں ، ڈو ڈو گانڈھیاں
تم اک جال نہ سنگھیاں ، اسے سبھے جا لنیاں

جنگل ڈھونڈھیں سنکھنا ، لے لُویا نہ وت
تن حجرہ درگا دا ، تس وچ جھاتی گھت

جیں در لگے نینہہ فریدا سو در ناہیں چھڈنا
آپوے بھانویں مینہہ سر ہی اُپر جھلنا

جے توں دل درویش فریدا رکھ عقیدہ ساہنا
درہیں سیتی دیکھ ، متھا موڑ نہ کنڈدے

جے توں ونجیں حج ، حج ہمھو ہی جیا میں
لاہ دلے دی لج ، سچا حاجی تاں تھیویں

سجریے جیویں دنی تے ، کھریے کھیں نہ لاءِ
اتو ھیھن رکھ کے ، ہور سبھو دیہہ لٹاءِ

چوڑیلی سیوں رتیا دنیا کوڑا بھیت
انہیں اکھیں ویکھدیاں اُجڑ ونجے کھیت

واڑھیاں لکھ وتن فریدا ہبھ نہ ہکو جیہیاں
اِک در لکھ لبھن ، ہوک ککھوں کنوں ہولیاں

در بھیڑا گھر سنگوا ، گور تواھوں رت
دیکھ فریدا جو تھیا ، سوکل چلے نِت

در دھانیاں کانیاں ، رب نہ گھڑئیین
لگن تنہاں منافقاں ، جو کدی نہ جانیں

درد نہ ونجم داروئیں ، جے لکھ طبیب لگن
چنگی بھلی تھی بہاں ، جے مُوں پری ملن

دِل اندر دریاوٗ فریدا ، کنڈھی لگا کیہ پھرے
تُبھی مار منجھاہیں ، منجھوں ہی مانگ لبھیں

دمامہ وجیا موت دا ، چڑھیا ملک الموت
گھن دا ہے جندڑی ، ڈھاہن دا ہے کوٹ

کوٹ ڈھٹھا گھر لٹیا ، ڈیرے پئی کہاہ
جیوندیاں دے ہور راہ ، مویاں دے ایہی راہ

دُنی دے لالچ لگیاں ، محنت بھل گئی
جاں سِر آئی آپنے ، تاں سبھو وِسر گئی

ویہہ جر جر بھنی فریدا ، نینیں وہے سریش
سے کوہا منجھا بھیاء، آنگن تھیا بدیس

راتیں سویں کھٹ فریدا ، ڈینہیں پٹیں پیٹ کوں
جاں تو کھٹن ویل ، تداہیں تیں سوں رہیا

بِکاں بِک بِکندیاں ، بِکیں ڈیتھے رات
مینڈیاں بِکاں سبھ بھجن ، جان پریا پائی جھات

سو در سچا سیو فریدا ، جت مُکلو نی جاہ
برج مستک ہڈ کھوہ ، عمل نہ وکن کھاہ

سَے داڑھیاں کوڑا دیاں ، جو شیطان بھچن
اہرن تلے ودان جیوں ، دوزے کھڑ دھریَن

فریدا ایسا ہوءِ رہو ، جیسا ککھ مسیت
پیراں تلے لتاڑیئے ، کدے نہ چھوڑیں پریت

سائیں سیویاں کھل گئی ، ماس نہ رہیا دیہہ
تب لگ سائیں سیوساں جب لگ ہوسوں کھیہہ

فریدا پاؤں پسار کے، اٹھے پہر ہی سَوں
لیکھا کوئی نہ پچھ ای ، جے وچوں جاوی ہَوں

فریدا راتیں چار پہر ، ڈُو سُتا ڈُو جاگ
گھنا سودی گور مَنّہہ لہیا ایہہ ویراگ

فریدا سُتیاں نیند مت پونڈے الو
جیہناں نیں نندراوے دھنی ملندے کیو

فریدا کھیتی اُجڑے ، سچے سیوں لو لاءِ
جے اُدھ کھادی ابریں ، تاں پھل بھیترا پاءِ

فریدا کُڈیں اَہ اکڑا ، اتے ہن بھی تھیسی ہِک
اوپی ثنا نہ کرے ، تھی لایوس سِک

فریدا کھیتی اُجڑی ، گروی پر رہیا مال
صاحب لیکھا منگسی ، بندے کون حوال

کدے آوں ہیکڑا ، اتے ہن تھیو پرگٹ
ایوں پاؤ مشاہرو ، جالاءِ جیٹھوں ہٹ

فرید چلے پردیس کو ، قطب جُو کے بھاؤ
سانپاں جودھاں ناہراں ، تینوں دانت بندھاؤ

کنّاں ، دنداں ، اکھیاں ، سبھناں دِتی ہار
دیکھ فریدا چھڈ گئے ، مُڈ قدیمی یار

کرن حکومت دُنی دی ، حاکم ناؤں دھرن
اگے ڈھول پیادیاں ، پچھے کوت چلن
چڑھ چلن سُکھ واسنی ، اپر چَور چلن
سیج وچھاون پاہرو ، جتھے جاءِ سون
تیناں جتاں دیاں ڈھیریاں دُوروں پیاں دِسن

کنت چیہہ تن گارڑی ، ناگاں ہاتھ مناءِ
ؤس گندلیں مسدہ نگر ، ہوریں لہد لہاؤ

کوک فریدا کوک توں ، جیوں راکھا جوار
جب لگ ٹانڈا نہ گرے ، تب لگ کوک پکار

کوکینڈڑا تاں کوک فریدا کدے تاں رب سُنیا
نکل ویسی پھوک ، تاں پھر کوک نہ ہوسیا

کیا لڑچنے لٹ فریدا ، تیکیں چالی چج وئے
ہے توں مَریں پٹ ، تاں کیہا تیرا سو پری

لیریں سارا کھیڈیاں ، بھی سو ہسن ترن
کیا ترین بگ پڑے جو پہلی لہر ڈُبن

مانک مُول اتھاہ فریدا ، قدر کیہہ جانیں شیش گر
اِکے تاں گوہڑا شاہ ، اِکے تاں جانیں جوہری

ماؤ مینڈی کملی ، جن "جیون" رکھیا ناؤں
جاں دِن پنے موت دے ، نہ جیون نہ ناؤں

متاں ! مَن منایاں ، سر مُنے کیا ہوءِ
کیتی بھیڈاں متیاں ، بیرک نہ لدھی کوءِ

امہد مُرلی شور مچایا

مُرنے پورے بید بتائے
عقل فکر سب فہم گمائے
مدہوشی وِچ ہوش سکھائے
سارا سفر عروج سمجھایا

وحدت عین عیان ڈٹھوسے
طمس حقیقی سمجھ لیوسے
مخفی کل اظہار تھیو سے
ہر گن گیان دے گیت نوں پایا

تھیے واضح مشہور دقائق
تھئے لائح انوار حقائق
ظاہر گجھ سب کجھ دے لائق
قرب تے بُعد دا فرق اُٹھایا

ڈسی خوب بتایاں باتاں
مجھڑے راز انوکھیاں گھاتاں
گم تھیاں کوڑیاں ذات صفاتاں
لمن الملک دا دورہ آیا!

www.iqbalkalmati.blogspot.com

جب تک رمز ملی توحیدوں
دل آزاد ڈٹھم تقلیدوں
تھیکر فرد ، فرید فریدوں
سری ، روحی وعظ سنایا

====*

اَج ساڈوں لڑے مکلایا
سر بار ڈکھانڈا چایا
اے قبلہ اقدس عالی
ہر عیب کنوں ہے خالی
اتھ عبد عبید سوالی
جیں جو منگیا سو پایا
وہ امن اللہ معظم
وہ حرم اللہ محرم
وہ بیت اللہ مکرم
ہے رحمت دا سرمایا
اے نور سیاہ مجسم
ہے عین سودا الاعظم
تھیا بے شک آمن بے غم
جو حرم احاطے آیا

کر یاد حریم حرم کوں
رکھ پیش پرانے غم کوں
دل آکھے کھانواں سم کوں
ہے جیوں کوڑ اجایا

ہن واگاں وطن دلایاں
لکھ مونجھ مونجھاریاں آیاں
دل بچڑیاں پیتاں لایاں
دل میلیں یار خدایا

دل دلبر کیتے سکے
گھر شہر بازار نہ ٹکے
وچ کھوسوں طوف دے دھکے
ول جیکر بخت بھڑایا

بن یار فرید نجرساں
رت رو رو آہیں کرساں
غم غم کھا کھا اوڑک مرساں
ڈکھ ڈکھڑیں جیڑا تایا

====*

بن دلبر شکل جہان آیا
ہر صورت عین عیان آیا

کتھے آدمؑ تے کتھے شیثؑ نبی
کتھے نوحؑ کتھاں طوفان آیا

کتھے ابراہیمؑ خلیل نبی
کتھے یوسفؑ وچ کنعان آیا

کتھے عیسیٰؑ تے الیاسؑ نبی
کتھے لچھمن رام تے کان آیا

کتھے ذکریاؑ کتھے یحییٰؑ ہے
کتھے موسیٰؑ بن عمران آیا

ابوبکرؓ ، عمرؓ ، عثمانؓ کتھاں
کتھے اسدؓ اللہ ذیشان آیا

کتھے حسنؓ حسینؓ شہید بنے
کتھے مرشد فخر جہان آیا

کتھے احمدؐ شاہ رسولاں دا
محبوب سبھے مقبولاں دا

استاد و نفوس عقولاں دا
سلطان سر سلطان آیا

تنزیل کتھاں ، جبریل کتھاں
توریت زبور انجیل کتھاں
آیات کتھاں ، ترتیل کتھاں
حق باطل دا فرقان آیا

کل وچ کل شے ظاہر ہے
سوہڑا ظاہر عین مظاہر ہے
کتھے ناز نیاز دا ماہر ہے
کتھے درد کتھاں درمان آیا

کتھے ریت پریت دا ویس کرے
کتھے عاشق حق پردیس پھرے
کھلے گل وچ مارو قیس دھرے
لٹ دھاری تھی مستان آیا

کتھے پنڈت جوسی جوگی ہے
کتھے سامی تے کتھے بھوگی ہے
کتھے مصر براگی روگی ہے
کتھے بید بیاس گیان آیا

خاموش فرید اسرار کنوں
چپ بیہودہ گفتار کنوں

====*

غافل ماں تھی یار کنوں

پیہو لاریں فرمان آیا
تھئی تابع خلقت سب
تاں وی کیا تھی پیا

ہئی کم تھیون مطلب
تیڈار رشدار شادوی تونڑے
وچ پہچا عجم عرب
تاں وی کیا تھی پیا

پڑھ پڑھ بید پوران صحائف
پیا سکھیوں علم ادب
تاں۔ وی کیا تھی پیا

سارے جگ تے حکم چلانویں
پادشاہی دا منصب
تاں وی کیا تھی پیا

دُنیا دے وچ عزت پویو
گیوں عقبیٰ نال طرب
تاں وی کیا تھی پیا

سنّی پاک تے حنفی مذہب

www.iqbalkalmati.blogspot.com

رکھیو صوفی دا مشرب
تاں وی کیا تھی پیا
وِچ آثار ، افعال ، صفاتیں
سبھے یار گھدوہی لبھ
تاں وی کیا تھی پیا
غوثی قطبی رتبہ پاتو
تھیوں شیخ شیوخ لقب
تاں وی کیا تھی پیا
شعر فرید تیڈ وِچ ہلیا
ہند مارڑ دکھن پورب
تاں وی کیا تھی پیا

بڈھا ہویا شیخ فرید و کنبن لگی دیہہ
جے سو ورھیاں جیونا بھی تن ہو سی کھیہہ

بار پرائے بیسنا سائیں مجھے نہ دیہہ
جے توں ایویں رکھسی ، جیو سریوں لیہہ

کندھ کہاڑا ، سر گھڑا ، وَن کے سر لوہار
ہوں لوڑی شوہ آپنا توں لوڑیں انگیار

اِکناں آٹا اگلا ، اِکناں ناہیں لون
اگے گئے سنجا پسن ، چوٹا کھاسی کون

پاس دمامے ، چھت سر ، بھیری ، سڈو رڈ
جاءِ سُتے جیراں میں تھیے اتیاں گڈ

کوٹھے منڈب ماڑیاں اُساریندے بھی گئے
کوڑا سودا کر گئے گوریں آءِ پئے

کھنتھو میکھاں اگلیاں ، جند نہ کائی میکھ
واری آپو آپنی چلے مشائخ شیخ

www.iqbalkalmati.blogspot.com

دو دیویں بلندیاں ، ملک بیٹھا آءِ
گڑھ لیتا ، گھٹ لٹیا ، دیوڑے گیا بجھاءِ

دیکھ کیاہے جو تھیا ، جو سر تھیاں تلاں
کماوے ار کاگدے ، گنے کوںکیاں
مندے عمل کریندیا ! ایہہ سزا تنہاں

کنھ مُصلاّ ، صُوف گل ، دل کاتی ، گُڑ وات
باہر دِسّے چانڑنا ، دِل اندھیاری رات

رَتی رَت نہ نکلے جے تن چیرے کوءِ
جو تن رتّے سب سیوں تن تن رت نہ ہوءِ

ایہہ تن سبھو رت ہے ، رت بِن تن نہ ہوءِ
جو شوہ رتّے آپنے تِت تن لوبھ رت نہ ہوءِ

بھّے پیے تن کھیں ہوءِ ، لوبھ رت وِچوں جاءِ
وِجیوں بیسنتر دھات سُدھ ہوءِ
تیوں ہر کا بھو دُر مت مُیل گواءِ
نانک تے جن سوہنے جو رتّے ہر رنگ لاءِ

سو ای سرور ڈھونڈ لیہہ جتھوں لبھی وتھ
چھپڑ ڈھونڈے کیا ہوئے؟ چکڑ ڈُبے ہتھ

منڈھی کنت نہ راویو ، وڈی تھی مویاس
دھس کوکیندی گور میں تیں شوہ نہ ملیاس

سر پلیا ، داڑھی پلی ، مُچھاں بھی پلیاں
رے من گہلے باولے مائیں کیا رلیاں؟

کوٹھے ڈھکن کیترا؟ پر ہنڈڑی نوار
جو ویہہ لدھے گانویں گئے ولاڑ ولاڑ

کوٹھے منڈپ ماڑیاں ایت نہ لائیں چت
مٹی پئی اتو لویں کوئی نہ ہوسی مت

فریدا منڈپ مال نہ لاءِ مرگ ستانی چت دھر
سائی جاء سمہال جتھے ہی تو ونجنا

جنھیں کمیں ناہیں گُن تے کمڑے وسار
مت شرمندہ تھیوہیں سائیں دے دربار

صاحب دی کر چاکری دل دی لاہ بھرانند
درویشاں نوں لوڑیے رُکھاں دی جیرانند

www.iqbalkalmati.blogspot.com

کالے میڈے کپڑے ، کالا میڈا دیس
گنہیں بھریا میں پھراں لوک کہیں درویش

تتی توءِ نہ پلّوے جے جل ٹبھی دے
جو ڈوہا گن ربّ دی جھوریندری چھورے

جاں کواری تاں چاؤ ووائی تاں ماملے
فریدا ایہو پچھتاؤ وت کنواری نہ تھیے

کلّر کیری چھپڑی آءِ اُلتھے ہنجھ
چنجو بوڑن نہ پیویں اُڈن سندی ڈنجھ

ہنس اُڈر کودھرے پیا لوک وِڈارن جاءِ
گہیلا لوک نہ جاندا ہنس نہ کودھرا کھاءِ

چل چل گئیاں پنکھیاں جنھیں وسائے تل
سر بھریا بھی چلسی تھکے کنول اِکل

اِٹ سرہانے بھوئیں سوّن کیڑا لڑیو ماس
کتیڑیاں جگ دا پرے اِکت پیاں پاس

بھنّی گھڑی سوّنوی ٹُٹی ناگر لج
عزرائیل فرشتہ کیں گھر ناٹھی اَج

کھنّی گھڑی سونوی ٹُٹّی ناگر لجّ
جو سجن بھوئیں بھار تھے سے کیوں آویں اجّ

بے نمازا کُتّیا! ایہہ نہ بھلی ریت
کبھی چل نہ آیا پنجے وقت مسیت

اُٹھ فریدا وضو ساز، صبح نماز گزار
جو سر سائیں نہ نوے سو سر کپ اُتار

جو سر سائیں نہ نِویں سو سر کجے کاءِ
کُنّے ہیٹھ جلائیے بالن سندے تھاءِ

کتھے تیڈے ماپے آ جنھی تُوں جنیوں
تیں پاسوں اوہ لد گئے تُوں اجے نہ پتیوں

فریدا من میدان کر ٹوئے ٹبّے لاہ
اگے مُول نہ آوسی دوزخ سندی بھاہ

فریدا خالق خلق میں، خلق وسّے رب ماہے
مندا کس نوں آکھیے جاں تس بن کوئی ناہے

جیں دیہہ نالا کپیا جے گل کپیں چکھ
پون نہ اِتّی ماملے، سہاں نہ اِتّی دُکھ

جتن ، چلن ، رتن سے سنیہر بھی گئے
ہیڑے متی دھاہ سے جانی چل گئے

فریدا بُرے دا بھلا کر ، غصہ من نہ ہنڈھاء
دیہی روگ نہ لگ اِی پلے سبھ کجھ پاء

٭==٭==٭

مان مہیندا چاک
اساڈے من بھانودا
ہر دم ہووین کوے میڈے
کر رکھاں دِل پاک
وتاں کللوی پانودا
راتیں روندیں تیدیں کھپدیں
پھٹ گئی ہم باکھ
کیوں گل نہیں لانودا
سانوں سکیوں مینگھ ملہاراں
آئی ملن دی مد ساکھ
نیڑا جیڑا تانودا
دردوں ٹھڈریاں ساہیں کڈھدی
رو رو ڈیواں پاک

ڈکھڑا انگ نہ مائودا

نال فرید دے سچ نال کیتو
آئون دی گیوں آ

سوہنہ ول نہیں آوندا

====*

مُساگ ملیندیدا گزر گیا ڈینھ سارا
سنسگار کریندیدا گزر گیا ڈینھ سارا

کجلہ پایم سرخی لایم
کیتم یار وسارا

کانگ اوڈیندیں عمر وہائی
آیا نہ یار پیارا

روہ ڈونگر تے جنگل بیلا
رولیوم شوق آوارہ

ہک دم عیش دی سیجھ نہ مانڑیم
بخت نہ ڈترم وارہ

پڑھ بسم اللہ گھولیم سرکوں
چاتم عشق اُجارا

رانجھن میڈا میں رانجھن دی
روز ازل دا کارا
ہجر فرید النبی لائی
جل گیوم مفت وچارا

====*

نام اللہ دے پاندھیڑا
میڈا لے سنہڑا جا
آکھیں بٹھ گھت دردہ پریت کوں
یار نہ ولوا لا
جیویں جیویں کنڈھ ڈے گیا ہیں
اونویں منہ ڈے آ
ہے ہے ظالم نیت مرادی
تھولے کھوٹ کما
چالیس پیچ فریبیں والی
ڈلولن ریت وٹا
کر کے سنگت سانگ بیگانے
پیٹھوں مَن پرچا

www.iqbalkalmati.blogspot.com

پیا ہے کون کھیندا توں ای
ساڈے بار اُٹھا

سس نیناناں مارِم طعنے
مہنیں ڈیوم ما

آ کر ماہی دیدیں دیرے
دل وِچ جھوکاں لا

ناں گڈھ گالھیں ناں ڈے منڈڑے
داتوں سمجھ اَلا

یاری لایو ، لا نہ چاتو
محض نہ آیو ڈا

جھور جھرانے جند دا جوکھوں
ڈ ترس ماس سوکا

ڈھٹراں باجھوں کیویں جتراں
برہوں لگا ھڈتا

سکھڑیں ناں ڈے بار الانجے
کر کجھ کان حیا

سوہنی نال نبھاوے ہر کوئی
کوجھی نال نبھا

www.iqbalkalmati.blogspot.com

جلدی آویں تاں چہ لاویں

ساہ تے نہم وسا

ڈے کر ساڈی باہھ سراندی

سوہے سیجھ سہا

تیں کن سانول ولڑی آپے

آؤ پچھم سر چا

بیٹھائی گذران نہ بھلی

بیٹھ پیا کوڑ نبھا

چاڑ ہیں توڑ نہ رہ وِچ رولیں

رکھناں یاد وفا

آکھن فرید دے بھورل جانی

سجھوں آپوں پا

منجھ مکہ منجھ ماریاں ، منجھے ہی محراب
منجھے ہی کعبہ تھیا ، کیں دے کری نماز

موئی نٹھا موت تے ، ڈھونڈے کائے گلی
چارے کنڈاں ڈھونڈیاں آگے موت کھلی

دوں تن اوگن آتیرے جتی اندر وار
ہک نری خواری تھی رہے جے ڈسن باہروار

میں تن اوگن اتیرے جیتے دھرتی ککھ
تو جیہا میں نہ لبھاں ، میں جیہیاں کئی لکھ

وچھوڑا بُریار ، جت وچھڑے تن ڈبلا
سے ماہنو ہیئسیار وچھڑ میٹے جو تھسین

وڈی ایہہ بہادری ، کر کنگ کو تیاگ
درگا تھیوی مکھ اُجلا ، کوءِ نہ لگے داغ

ہاتھی سوہن انباریاں ، پیچھے کٹک ہزار
جاں سر آوی آپنے ، تاں کو میت نہ یار

ہے جیا کھڑی جب ، اتے کسیسی کی ون جیوں
کیا روی تب ، جو رہی کوڑا تھیا

فریدا بھوم رنگاولی منجھ وسولا باگ
جو جن پیر نواجیا ، تھاں آنچ نہ لاگ

فریدا عمر سہاوڑی سنگ سونڑی دیہہ
ورلے کوئی پائین جنھاں پیارے میہہ

کندھی ، وہن نہ ڈھاہ ، توں بھی لیکھا دیونا
جدھر رب رضا ، وہن تداؤں گو کرے

دُکھاں سیتی ڈینھ گیا ، سولاں سیتی رات
کھڑا پکارے پاتنی ، بیڑا کپر وات!

لمی لمی ندی وہے ، کندھی کیرے ہیت
بیڑے نوں ڈکپر کیا کرے جے پاتن رہے سچیت

گلیں سو بجن دیہنہ ، اک ڈھونڈیندی نہ لہاں
دُھکھاں جیوں ماہیہ ، کارن تنھاں ما پڑی

فریدا ایہہ تن بھوکنا نت نت دُکھیے کون
کنتیں بجے دے رہاں کتی وگے پون

رب کھجوریں پکیاں ماکھیا نئیں وہن
جو جو ونجے ڈیہڑا سو عمر ہتھ پون

تن سکا پنجر تھیا تلیاں کھونڈن کاگ
اجے سو رب نہ بوہڑیو دیکھ بندے کے بھاگ!

کاگا کرنگ ڈھنڈولیا سگلا کھایا ماس
ایہہ دو نیناں مت چھوہیو پر دیکھن کی آس

کاگا چونڈ نہ پنجرا ، بس اے تاں اُڈ جا
جت پنجرے میرا شوہ وسّے ماس نہ تیدوں کھا

گور نمانی سڈ کرے نگھریا گھر آؤ
سَر پَر میں تھے آؤ نا ، مرنوں نہ ڈریاؤ

ایہنیں توئینیں ویکھریاں کیتی چل گئی
لوکاں آپو آپنی میں آپنی پئی

آپ سنواریں میں ملیں ، میں ملیاں سکھ ہوءِ
جے توں میرا ہو رہیں سبھ جگ تیرا ہوءِ

کندھی اُتے رُکھڑا کچرک بنھے دھیر
کچے بھانڈے رکھیے کچر تائیں نیر

www.iqbalkalmati.blogspot.com

محل نستگھن رہ گئے واسا آیا تل
گوراں سے نمانیاں بہسن رُوحاں مَل
آکھیں شیخا "بندگی!" چلن آج کہ کل

مَوتے دا بنا ایویں دسّے جیوں دریاوے ڈھاہ
اگّے دوزخ تپیا سُنیے ہول پوے کہاہ
اِکناں نوں سبھ سُوجی آئی، اِک پھِردے بے پرواہ
عمل جو کیتے آدَنی وِچ سے درگاہ اوگاہ

دریا دے کنّڈے بگلا بیٹھا کیل کرے
کیل کریندے ہنجھ نوں اچنتے باز پئے
باز پئے تِس ربّ دے، کیلاں وِسریاں
جو مَن چِت نہ چیتے سَن سو گالھیں ربّ کیاں

ساڈے تُرے مَن دیہڑی، چلّے پانی اَنّ
آیو بندہ دُنی وِچ وَت آسو نی بنّھ
ملکُ الموت جاں آوسی سبھ دَر وَجے بھنّ
تِنھاں پیاریاں بھائیاں اَگّے دِتا بنّھ
ویکھو بندہ چلیا چَوتھ جنیاں دے کنّھ
عمل جو کیتے دُنی وِچ درگہ آئے کم

ہوں بلہاری تنھاں پنکھیاں جنگل جنھاں واس
کنکر چُگن ، تھل وسّن ، ربّ نہ چھوڑن پاس

رُت پھری وَن کنبیا ، پت جھڑیں جھڑ پائیں
چارے کنڈاں ڈھونڈیاں رہن کتھاؤں ناہیں

پاڑ پٹولا دھج کریں ، کمبلڑی پہریو
جنھیں ویسیں شوہ ملے سے اِی ویس کریو

گرب جنھاں وڈیائیاں ، دھن جوبن آگاہ
خالی چلے دھنی سیوں ٹبے جیوں مینہارہ

تنھاں مُکھ ڈراونے جنھاں وساریو ناؤں
ایتھے دُکھ گھنیرے آ اگے ٹھور نہ ٹھاؤں

پچھل رات نہ جاگیوں جیوندڑو مویوں
جے تیں رَبّ وساریا تیں رَبّ نہ وسریوں

فریدا کنت رنگاولا ، وڈّا بے محتاج
اللہ سیتی رتیاں ایہہ سچاوا ساج

فریدا دُکھ سُکھ اِک کر ، دِل تھیں لاہ وِکار
اللہ بھاوے سو بھلا تاں لبھی دربار

دُنی وجائی وجدی ، تُوں بھی وجیں نال
سوئی جیون نہ وجدا جس اللہ کردا بسار

دِل رتا اس دُنی سیوں ، دُنی نہ کیتے کم
مثل فقیراں گاکھڑی سوا پایئے پُور کرم

پہلے پہر پھلڑا ، پھل بھی پچھا رات
جو جاگن لہن سے سائیں کنوں دات

داتیں صاحب سندیاں کیا چلے تِس نال
اِک جاگندے نہ لہن اِک ستیاں دے اُٹھال

ڈھونڈیندیئے سہاگ کوں ، تو تن کائی کور
جتھاں ناؤں سہاگنی تِتھاں جھاک نہ ہور

صبر منجھ کمان اے ، صبر کا میہنو
صبر سندا بان ، خالق خطا نہ کری !

صبر اندر صابری ، تن ایویں جالین
ہون نجیک خدا دے ، بھیت نہ کسے دین

www.iqbalkalmati.blogspot.com

قسم خدا دی ، قسم نبیؐ دی
عشق ہے چیز لذیذ عجب
نفسی خلط ہے تولے غالب
پر مایوس نہ تھویں طالب

عمر نبھایم سڑدیں دو کھدیں
تپدیں کھپدیں ڈوکھدیں جوکھدیں
پلڑے پیہم نصیب بصیب

تھی آن سوہاں منہ نہ لاوے
جے لک ڈیکھاں گھونگھٹ پاوے
تو نے وسدم سخت قریب

ہر دم اس دی پیاس اسیبے
میں لوہا او مقناطیسے!
ان القلب الیہ یغیب

سرّ مکتوم معما جیلہ
دُنیاں توں خود چُپیا سیدّ
ذوقِ نماز نساء نے طیب

میں مسکین فریدؔ نمانا
وعدہ پاڑا یار اپاتا!
سو سو ویڑھے وسم رقیب

====*

پیا عشق اساڈی آن سنگت
گئی شدمد زیر زبر دی بھت

سب وسرے علم علوم اساں
کل بھل گئے رسم رسوم اساں

ہے باقی درد دی دھوم اساں
پئی برہوں دی یاد رہیو سے گت

انہاں جوٹھیاں غیراں وریاں توں
انہاں کوڑیاں کھیڑیاں بھیڑیاں توں

انہاں کوجھیاں گیڑیاں پیڑیاں توں
ہر ویلے یار خصم ڈت بہت

کر صبر تے شکر شکایت تے
رکھ آس اُمید عنایت تے

ہے فخر دی فر ولایت تے
ڈینہہ راتیں ولڑی ڈیوم مت

www.iqbalkalmati.blogspot.com

مٹھی گلویں شہر دکھویں دی
تتی ملک ملامت ڈوہیں دی

لکھ لکھ سول ہزاراں ڈوکھڑے
سو سو شکر جو آیم پوکھڑے

بے شک ضرب حبیب ذبیب

====*

مسجی رو ہی رادے روہیں دی
ڈتی خلعت یار بروچل جت

جت کھاواں ڈکھڑیں توں مک لت
ہاں! آکھن نیڑا لیسیں وت

کڈھیں دوے تو ے کڈیں کرن ہٹ ہٹ
ڈلے ڈر سے خوب نپڑن ست

سٹ کلہڑی یار فرید گیا
ایہو حال نمانی نال تھیا

فریاد کراں کر یاد پیا
ہتھ مل مل پیٹھی روواں رت

====*

میڈا مٹھڑا ماہنوں کاک جا
شالا اتاں ایندم رات

www.iqbalkalmati.blogspot.com

تیڈی سک دے کان سی ہم
سو مل کوں گھن سات

پھیر سوہائیں جیندیں ماڑیاں
توڑیں ڈیہہ چھ سات

سچ ڈس جو کجھ کیتی ایہا
ماڑ دی ہئی مرجات

ہک کندھن تے رل مل مانوں
ساونیں دی برسات

کہن وٹوی دسہو گیہاں تے
دل نہ پاپو جھات

ہم دا حال سناواں کیویں
سو دکھ دے ہک دات

کانگل کھنڈ دیاں چوریاں ڈیساں
کر گئی ملن دی بات

بیت پے رت درد کشالے
واہ ڈاتے دی ذات

ڈیہہ گھنٹے رو راتیں کیتم
راتیں گئی پر بھات

موںجھ ملال فرید ملیو سے
آزلوں برہوں برات

٭==٭==٭

پنل تھیوں پاندنی یارا
چھڈ کے کلہڑی بروچ

ہر دم دتاں درماندی یارا
بے سے روگ اندروچ

پیت نہ پالی ہروے والی
تول نہالی رولیس خالی

دل دردوں کو لاندی یارا
موںجھ پلڑو گھر گھر وچ

رکھدی آس اُمید ہزاراں
آخر ہک ڈیجھ موڑ مہاراں

ہوت تھیسم آکاندھی یارا
ٹیسم توڑ قبر وچ

سول دے سہرے سوز دے گانے
موںجھ دے ہارڈ دکھاندے گہنے

دردوں پاتھ سراندی یارا
وسدی یاس نگر وچ

میڈا اویڑا ، دشمن بڑہا
ماہیو رحم بکھیڑا جھیڑا
کیا بَردی کیا باندی یارا
کردیاں ٹوک شُتر وِچ

مارو تھل دے ڈوکھڑے گھاٹے
کیچ کھڑ کھڑ بن گھوپ کپاٹے
رات ڈینہاں تڑپھاندی یارا
رولدی روہ ڈونگر وچ

بھوں بلائیں سنجھ صباحیں
دم دم آہیں نکلین دہائیں
سِکھ فریدؔ نہ بھاندی یارا
لگڑی چوٹ اندر وچ

====*

طلب ثبوت جتھاں مسلوبے
اوتھ نہ طالب نہ مطلوبے
ہے لا یدرکہ الابصار
بے حد مطلق ، مطلق بے حد

غیب الغیب دے ویلوں آیا
شہر شہادت دیرا لایا

حدیث کا گھنڈ اُتار
تھیا اطلاقوں محض مقید

حق باطل سبھ حق ہے حق ہے
پرائے راز یہوں معلق ہے

یار ہے یار ہے یار ہے یار
سوہنا کوجھا نیک اتے بد

او دلبر بے چون و چگونہ
ناہیں جیندا مثل نمونہ

تیڈا ہے بے شک تقرار
دنیا عقبیٰ مجلا مشہد

گئی تقلید آئی تحقیقے
تھئے واضح مکشوف دقیقے

فاش مبین کل اسرار
برزخ زیر زبر شدید

کیتا ازلی لطف ظہورا
سو سو شکر ملیا گر پورا

تھیئے دل کو تسکین قرار
ہوئے خطرات شکوک سبھے رد

پیر مغاں مسجود جتوسے
فرض فرید نماز نیتوسے
کیتا مَن کر مَن اقرار
ہے خود اصل حقیقی مقصد

====*

مَن دو سہیلی سُگھڑ سیانی
برہوں دے پنڈھڑے سخت بعید
ناکل میکوں تی قضادی
ناتقدیر دے تیر دغادی
ہیم دوست دی دید شہید
جے ڈیہہ بھلوے متردی بھلوے
قسمت جوڑے جوڑ کللڑے
یار شدید تے بخت عید
رووݨ پٹݨ کوں سمجھو شادی
سنج برجھر، جھنگ ڈسم آبادی
محرم ساڈڑی عید
سو سو چھانگاں لکھ لکھ چھیڑو
دوھڑے دی وُوہ ڈیوݨ پندھرو

روہی تھی آباد جدید

جندا سیرے جو رو جفادی
ولڑی قیدی کرب و بلا دی
ڈسم رقیب یزید پلید

ست خرقہ بھت گھت سجادہ
جامہ جاں شو پاک بہ بادہ
کر دم پیر مغاں تاکید

سانول یار دے ناز نگر دے
مارو چال تے خال سیہ دے
تھیو سے مفت فرید خرید

☼==☼==☼

یار کوں کر مسجود!
چھوڑ ڈے بیا معبود

ہر صورت وچ یار کرں چانئیں
غیر نہیں موجود

سمجھ اعداد کوں سمجھیں واحد
کثرت ہے مفقود

فخر الدین مٹھل دے شوقوں
دم دم نکلم دود

وصلِ فریدؔ کوں حاصل ہویا
جب ہو گیا نابود
اساں کنوں دل چایو یار

جاپے کتھاں وچ لایو
یار بروچل کیچ دا والی
کیتو حال کنوں بے حالی
پربت رود رلائے یووے یار

ملک طہیر لتونی جھوکاں
میں کلہڑی وچ اوپریاں لوکاں
ہک تل ترس نہ آیووے یار

میں کملی کیا جاناں نینہہ کوں
علمی نہر تے قہری شینہہ کوں
آپے دیداڑا ایووے یار

آپے اپناں سوہاں کیتا
کرہوں قطاریو، نال نہ نیتو
کیں دھوتی برنا یووے یار

یار موٹھی کوں ڈڑو رولا
ساڑیو کیتو کیری کولا
تتڑی کوں کیوں تایووے یار

یا فرید کڈاں سنبھلیسی
سجوں سڑ کر کول پکھیسی

====*

پردیس ڈھون دیداں اڑماں دے یار
ساڈیاں وطن کنوں دلیں سیاں دے یار
خبر نہیں انہاں کملیاں لوکاں
تیزاں تیز برہوں دیاں نوکاں
درد بنھاں سر سکڑیاں دے یار
سجے تیکیں موت کریسم ٹالا
ڈیکھاں نال اکھیں دے شالا
شہر ارم شہ پریاں دے یار
میں جیھاں تیڈیاں سوہنڑ سہیلیاں
ناز پتیناں راج کھیلیاں
تھیاں دیوانیاں چڑیاں دے یار
بکستی چایم بیہڑا لایم
جندڑی مفت فرید گوایم
نبھ گیاں سکھ دیاں گھڑیاں دے یار

====*

بن دلبر آہیں کر کر
کئی راتیں ڈتم سحر کر

روہ رو جی راوے رُلدی
نت قدم قدم تے بھلدی
کڈہیں تھک پہندی کڈی چلدی
ہُن ساٖنول یار وَہِر کر

ڈو کھیں ڈوکھڑے سخ صباحیں
ڈونگے ڈونگر کوجھیاں جاہیں
جتھ ممیاں غول بلائیں
رچھ راخس بھچڑے ڈر کر

بن عاشق اہل وفا دے
بن شائق ذوق لقا دے
بن صاحب صدق و صفا دے
اِتھ آوے کون گزر کر

لڈ نیتو جھوک پریرے
دل وِرداں لائیم ڈیرے
ڈسے روٹی ہاں دے بیرے
پیواں پانی خون جگر کر

تھئے کنڈرے تول نہالی
گھر ڈیوم ڈیکھن ڈکھالی

دل وت ولیندا والی
آ! سینے ساڈے گھر کر
گیوں ویری کیچ سفر کر
جی جالیو ظلم قہر کر

جکھ جکھدیں دیساں مر کر
تھل ماروگور قبر کر
سوہنا یار فرید ڈول آوے
گل لاوے سیجھ سہاوے

آ ! اُجڑی جھوک وساوے
ہے! ٹھڈڑی آہ اثر کر

٭==٭==٭

نمل چھڈ کے کیچ سدھایوں
واڑی نمائی سے زار نزار

یاس پیاس نصیب اساڈے
نا کوئی ٹوبھے نا کوئی تاڑے

تا راہ ڈسدم کرہوں قطار

درد گھنیرے ڈوکھ ہزاراں
سول تتی کوں تاز متاراں
برہوں بکھیڑا روز آزار

ست کر شاہی تھیساں باندی
ٹھیک سوہیاں ریت غماندی
کیچو کر سم لوگ دیار

سیجھ نہ بھادم پئی تڑپھاواں
تارے گنن گنن رات نبھاواں
نہ کوئی ساتھی نہ غم خوار

ما پیو ویری مول نہ بھاندے
میٹھیں ڈیوم بردے باندے
سینگیاں سرتیاں کردے عار

جنیں تن بگڑی سوئی تن جانے
غیر فریدؔ نہ رمز پچھانے
جانماں سوہنا دلبر یار

بولا بینسر کس قوں پاواں
ڈھولن کیستم ہتا منظور

رکھ نوں بنیاں بانکھ بٹناواں
کجلا پاواں سرخی لاواں
یار تتی دا وسدا دور

پیت پورانی کملا کیتا
عشق اولڑا لوں لوں سیتا
پوون کللوے چپل پور

طرز نیاز اساڈی موڑی
قبلہ قد میں یار دی دھوڑی
حسن ازل دل چال غرور

سینگیاں سرتیاں سیجھ وچھاون
پانہہ چوڑیلی ورگل لاون
ہک میں مفت رہی مجبور

وادی ایمن تھل دے چارے
جتھاں پروچل کرہوں قطارے
کنگرے تیڑے ہن کوہ طور

مُلاں مارن سخت ستاون
بھڑے پلڑ دا بھیت نہ پاون
بے وس شودے ہن معذور

ملوانڑیں دے وعظ نہ بھانڑیں
پیشک ساڈا دین ایمانڑیں
ابن العربی دی دستور

عاشق مست مدام مدامی
کہہ سبحانی بن بطامی
آکھ انا الحق تھی منصور

حُسن پرستی عین عبادت
شاہد مستی صرف سعادت
غیبت غفلت محض حضور

ریت فرید دی پٹھوی ساری
رہندا صوم و صلوٰتوں عاری
رندی مشرب ہے مشہور

====*

ہے ڈکھ گل وچ چمدے یار
تارو کیہو سے کہیں کم دے یار
باغ بہار اُجاڑ کیتو سے
ہار سنگار دسار ڈتو سے
دولت دنیا دار تھیو
نوکر تیڈرے دم دے یار

شرم شعور اساں توں رٹھڑے
ننگ نموز دے ساتھے ترٹونے
گھولے ، صدقے کیتے مٹھڑے
آسرے بھیم ، بھرم دے یار

ہک وہیلے احرام حرم دے
ہک پہلے زنار دھرم دے
نا پابند ہوں دین جرم دے
بندڑے عشق دے غم دے یار

ڈیکھو چال انوکھی پٹھڑی
کئی ونج پہوتی ، کئی مرہٹڑی
راز جیڈے دی راند نہ کھنڑی
گذرے اوہ آدم دے یار

لاٹیے ، پھوک اساڈے مانے
نیڑے ٹھیڑے ، ڈھیر لگانے
ڈسدے ہبکڑے کھیڑو کمانے
ساگی باغ ارم دے یار

یار فرید ملم گھر اندر
پاتئواں بھاگ سہاگوں زیور

کھاون کنوں بولے بیسر
بچے کل سر ہدے یار

====*

پیڑ پورانی ہیشم کیتا
نال نہ میتم سانول یار

پنل یار کوں جا بھر میونے
زورا زوری پکڑ نیتونے

پودنے شالا رب دی مار

پیر ہواڑاں کھوج نہ پاواں
رو رو کرڑ کنڈا گل لاواں

نین سکیندے زار نزار

تھیں راہی تھل مارو چلساں
لاغری تے لس پیلہ رلساں

سونج بزبار کیتم گھر بار

پانی مول نہ مٹھڑے کھارے
نہ کجھ پلڑے نہ کوئی چارے

نارہ ڈسرم شتر سوار

وسریاں رنگ رنگیلیاں جائیں
باغ بغوچڑے ٹھڈریاں چھائیں

[illegible]ڑے گانے گہنے یار
ناز ک شو مزاج نگاہ انوہاں
یاری لا کر تھیواں آٹن سوہاں
کیڑے گل گئے قول و قرار
کرتی دے تاو ڈکھ مٹھڑے
کرم نہ کیتم مارو مٹھڑے
جیڑی بازی ڈترس ہار
کیچ ڈوکھساں بے تیں جیساں
بے دل ولساں کافر تھیساں
گل وچ پایم پریت مہار
اوکھیاں گھاٹیاں کاٹیاں چاٹیاں
لاہیاں چاڑہیاں سبھ اٹھ کاٹھیاں
سیجوں ، کھیڑوں سو سو عار
بٹھ پیاں مٹھڑے واہن دا چتاں
شہر بھنبھوری کوڑ نکتاں
کیچ ہتی وطن حقیقی وار
یار فرید نہ کیتم کولی
سرتی ڈسم بندوق دی گولی
وہاز کجل دی تھی تلوار

☆==☆==☆

www.iqbalkalmati.blogspot.com

بے شک چاشاں بے شک چاشاں
سوہنڑیاں کوں ہے سخت غرور

موُنہہ سر خاک سنگار اساڈے
ہنجوں ہارن ہارا ساڈے
ہوت ہے کیچ تے کیچ ہے دور

یار نویں نت یاری لاوے
کیویں ساڈے سول سہاوے
دلڑی نازک نرک کرور

ڈینہہ تتی ہڈ ماس کوچر دی
رات بخڑدی آہیں کردی
سڑ سڑ مردی صبح سحور

پڑھ بسم اللہ ڈوکھڑے پیساں
خوشیاں کر کر جھولی پیساں
جے وت تیکوں ہے منظور

دور وسے منظور دلبرا
آوے موت نہ میلا تھیرا
فجریں پیش قہر کلور

اٹھدیں بہندیں ویڑھن ولاواں
روواں کھانواں گاون گاواں

باہیں ، ٹوہبے ، مارے گھوڑے
ڈُٹھریں ڈوکھڑا دوں ہے یار

کنڈڑیں کاٹھیں نشتر ماری
سجھو یاری تے غم خواری

اکھڑیں ہمٹڑیں توں رت جاری
خاص سہاگ دی پوں ہے یار

ہن کھل ہاسے ساڈے پیشے
سول سڑاپے درد اندیشے

زیرے زخم تے زخمیں ریشے
سب ڈوکھ ڈٹراتوں ہے یار

روہی محض بشارت درسوں
مرسوں ، بھرسوں مول نہ ڈرسوں

بیدرداں دل ولڑی ترسوں
ڈینہہ راتیں گھوں موں ہے یار

جیں ڈینہہ ہوت ہیٹے پٹ ویرے
شہر بھنبھوروں سخت پریرے

دل دیاں پوٹیاں ہاں دے بیرے
سستی دی موں موں ہے یار

www.iqbalkalmati.blogspot.com

توں بن یار فریدا دا جیون
جیندیں جگ وچ ڈوکھڑا اجیون

زہر ڈسیندے کھاون پیون
ٹیڈے مردی سوں ہے یار

====*

چت دہاڑے دھن وری ساہے لئے لکھاۓ
ملک جے کنی سنیدا موہنہ دکھالے آۓ
جند نمانی کڈھسے ہڈاں کوں کڑکاۓ
ساہے لکھے نہ چلنی ، جندو کوں سمجھاۓ
جند ووہٹی ، مرن ور ، لے جاسی پرناۓ
آپن ہتھی جول کے کیں گل لگے دھاۓ
والوں نِکی پُر سلات کنیں نہ سُنی آۓ
فریدا بکوی پوندی ای ، کھڑا نہ آپ مُہاۓ

وَر درویشی گاکھڑی ، چلاں دُنیا بھت
بنھ اُٹھائی پوٹلی کتھے ونجا کھت

کجھ نہ بجھے ، کجھ نہ سجھے ، دنیا گجھی بھاہ
سائیں میرے چنگا کیتا نئیں تاں ہمبھی وجھاں ہا

جے جاناں تل تھوڑڑے سنبھل بک بھریں
جے جاناں شوہ نڈھڑا تھوڑا مان کریں

جے جاناں لڑ چھجنا پیڑھی پائیں گنڈھ
تیں جے وڈ میں نہ کو، سبھ جگ ڈٹھا ہنڈھ

جے توں عقل لطیف، کالے لکھ نہ لیکھ
آپنے گریوان میں سر نیواں کر دیکھ

جو تیں مارن مکیاں تنھاں نہ ماریں گھم
آپنے گھر جائیے پیر تنھا نہ دے چم

جاں تُو ہٹن ویل تاں توں رتا دُنی سیوں
مرگ سوائی نیہہ جاں بھریا تاں لدیا

دیکھ فریدا جو تھیا داڑھی ہوئی بھور
اگا نیڑے آیا پچھا رہیا دُور

دیکھ فریدا جو تھیا سکر ہوئی دس
سائیں باجھوں آپنے ویدن کہیے کس

اکھیں دیکھ پتیجیاں، سن سن رینے کن
ساکھ پکندی آئی آ، ہور کریندی وَنّ

www.iqbalkalmati.blogspot.com

کالیں جنھیں نہ روایا دھولیں راوے کو
کر سائیں سیتوں پرہڑی رنگ نویلا ہو

جنگل جنگل کیا بھویں؟ وَن کنڈا موڑیں
وسّی رب ہیا لیے ، جنگل کیا ڈھونڈیں

فریدا راتیں وڈّیاں ڈُکھ ڈُکھ اُٹھن پاس
دھرگ تنہاں دا جیونا، جنہاں وڈّانی آس

جے میں ہوندا واریا مِتّاں آیڑیاں
ہیڑا جلے مجیٹھ جیوں اُپر انگاراں

لوڑے داکھ بجوڑیاں ، کِکّر بیجے جٹ
ہنڈھے اُنّ کتائے دا ، پیدھا لوڑے پٹ

گلیں چکّو ، دُور گھر ، نال پیارے نیہہ
چلاں تاں بھجے کمبلی ، رہاں تے ٹُٹے نیہہ

بھجّو سِجّو کمبلی ! اللہ ورسو میہہ
جاءِ مِلاں تنہاں سجناں تُٹو ناہیں نیہہ

میں بھلاوا پگ دا مت میلی ہو جاءِ
گہلا رُوح نہ جان ای سر بھی مٹی کھاءِ

www.iqbalkalmati.blogspot.com

شکّر ، کھنڈ ، نوات ، گڑ ، ماکھیوں ، ماجھا دُدھ
سبھے ستو مٹھیاں ، رب نہ پجّن تُدھ

روٹی میری کاٹھ کی لاوَن میری بھکھ
جنھاں کھادی چوپڑی گھنے سہن گے دُکھ

رُکھی سُکھی کھاءِ کے ٹھنڈا پانی پی
دیکھ پرائی چوپڑی نہ ترسائیں جی

اَج نہ سُتی کنت سیوں انگ مُڑیں مُڑ جاءِ
جاءِ پچھو ڈوہاگنی تم کیو رَین دہاءِ

سوہرڑے ڈھونی نہ لہے ، پیئیے ناہیں تھاوَں
پر واتڑی نہ پچھ ای ، دھن سہاگن ناوَں

سوہرے پیئیے کنت کی کنت اَگم اَتھاہ
نانک سو سوہاگنی جو بھاوے بے پرواہ

نہاتی دھوتی سنبی ، سُتی آءِ نچند
رہی سو بیڑی ہنگ دی ، گئی کتھوری گندھ

جوان و پیر طفلوں کی زبان پر یہ ترانہ ہے
فرید اب عرش تک سب تیرے دردوں کا فسانہ ہے

خون جوش میں ہے نشتر فساد نہیں ہے
سر منتظر قطع ہے جلاد نہیں ہے

ہم کہتے ہیں فرہاد میں شیریں نہیں کوئی
وہ کہتے ہیں شیریں تو ہے فرہاد نہیں ہے

کچھ حشر سے ڈر دور میں تیرے اے جفاکش
عاشق سبھی ناشاد ہیں کوئی شاد نہیں ہے

اے سنگدلا دستِ ظلم سے تو تمہارے
ہے مملکتِ دل ، کہ وہ برباد نہیں ہے

بیداد گرا جور پہ کچھ رحم بھی ہو
یہ پارۂ دل پارہ فرہاد نہیں ہے

بے شک مرے مذہب شوریدہ میں اے دل
نظارے میں بت کے جو خدا یاد نہیں ہے

جان دل سربکف آئے ہیں فرید آج
افسوس صد افسوس کہ صیاد نہیں ہے

حالات دل کے جفا سے بگڑ گئے
یہ مخزن بلا سے بلا سے بگڑ گئے

وہ سادہ بت کہ جیسے نہ تھا ان کا کوئی مول
ان کے مزاج ناز و ادا سے بگڑ گئے

====*

www.iqbalkalmati.blogspot.com

کرتے تھے جو بھی منع نہ کرتا اُن کو میں
میری مراد میرے حیا سے بگڑ گئے

رہتی تھی مجھ کو شادی باغ وصال کی
آخر وہی خزاں کی بقا سے بگڑ گئے

غم کھانے کا اگرچہ مجھے اشتہا بھی تھی
القصہ طبع فرطِ غذا سے بگڑ گئے

میری خوشی نہ بگڑی کسی طرح ویسے جب
پیک صبا کے اہلِ سبا سے بگڑ گئے

معکوس وضع و ہر کی دیکھو فرید اب
شفقت یہ ہے کہ میری وفا سے بگڑ گئے

✲==✲==✲

دیر میں قربت کا فروش خود کام آوے
بت پرستی کے لئے کعبہ سے اسلام آوے

خضر حسرت سے میری ایسا کر کہ کب زندہ نہ ہو
گر جفا جو سے میرے قتل کا پیغام آوے

چھوڑ عیسٰی کو نصاریٰ سبھی ساجد ہوں میرے
گر مجھے یار کے دشناموں کا انجام آوے

رنگ روئے سے بنوں آتش گلزار ارم
گر تصور میں میرے شاہد گلفام آوے

کعبہ ے خان بنے گنبذ مسجد سبھی خم
مجھ سا گر حج پہ کوئی رند مے شام آوے

لہو پینے میں کٹی عمر ارے ساقی دہر
گردش جام کہ کب گردش ایام آوے

عاشقوں کا جو ہے انجام ، آغاز ہے میرا
ایسے آغاز کو اب کیسا سرانجام آوے

مجھ سے پختہ کا فرید ایسا بنا ہے احوال
الاماں عشق کے گر ہاتھ کوئی خام آوے

☆==☆==☆

دارالحرب کو جاتے ہیں اک بت کے واسطے
اسلام کو گنواتے ہیں اک بت کے واسطے

نام و نشان بھلاتے ہیں اک بت کے واسطے
شرم و حیا گنواتے ہیں اک بت کے واسطے

غیروں کے بار اٹھاتے ہیں اک بت کے واسطے
طعنے تبرے کھاتے ہیں اک بت کے واسطے

گہ زیب مسجدوں کے ہیں گہ زینتِ کنشت
کیا مکر و فن بناتے ہیں اک بت کے واسطے

ہندو کہاں بناتے ہیں ، مومن کہاں فرید
ہر ڈھنگ میں سماتے ہیں اک بت کے واسطے

☆==☆==☆

عشق کے کوچے میں جس پر بے شعوری ختم ہے
کتب علم و عمل سے اس پہ دوری ختم ہے

www.iqbalkalmati.blogspot.com

ہیں یہاں جتنا نیاز عاشقانہ کا کمال
اس صنم رشک پری پر نازی حوری ختم ہے
اتنا نہ تھے عمر بھر میں قیس اور فرہاد کو
اللہ اللہ امیری جاں پر جفا یوزی ختم ہے
کس طرح ہو گا رجا مہر بت بد کیش پر
جس پر فرط حسن سے عز و غروری ختم ہے
جس طرح سے ہے یہاں پر طلب موسائی تمام
فخر عالم پر ظہور نور طوری ختم ہے

====*

غم اس کے دل کو خاک کیا توڑ توڑ کے
سیکھو کچھ آشیا کی طرح چھوڑ چھوڑ کے
اے چرخ میری خاک بدن سے تو بعد مرگ
رندوں کو مے پلا اُسے پیمانہ جوڑ کے
دلبر سے مے کدے میں ہیں ہم جام جیسے ہم
بیٹھوں بساط غیر سے پاؤں سکوڑ کے
رضواں کی آرزو شب و روز اے فرید
بیٹھے گا اس کے کوچے میں جنت کو چھوڑ کے

====*

قضا کی تیغ ہے وہ ابروئے خمدار بہتر ہے
قدر کے تیر ہے تیری نگہ بسیار بہتر ہے

زلیخا کی محبت سے ہمارا عشق ہے افزوں
اور اس کی یار کنعانی سے میرا یار بہتر ہے
مجھے تیری نگاہِ مست کی سوگند ہے جاناں
کہ عیسیٰ سے تمہاری چشم کا بیمار بہتر ہے
تُو اپنے زہدِ بے حاصل پہ مت نازاں ہوائے زاہد
کہ تیرے رشتہ تسبیح سے زُنار بہتر ہے
جزائے خیر ہو واعظ کو کل مسجد میں کہتا تھا
کہ صد ایماں سے کفر طرہ و طرار بہتر ہے
نہ حوروں پہ دل مائل نہ غلماں کی ہے کچھ حاجت
مجھے تو اپنے فخر الدین کا دیدار بہتر ہے
فرید اب اُٹھ گئی ہے خواہشِ دیر و حرم دل سے
کہ میرا سجدہ سوئے کوچہ دلدار بہتر ہے

٭==٭==٭

موجود جب سے دل میں محبت خدا کی ہے
ہر لحظہ میری جان پہ رحمت خدا کی ہے
موجود کی طرف سے نہ سمجھوں بتوں کو ہم
بے واسطہ انہوں کی خلافت خدا کی ہے
مظہر کو عین ظاہر سمجھنا نہ بھولیے
جس غیر جانا اُس پر تو لعنت خدا کی ہے
محروم جو ہیں بت سے خدا سے بھی دور ہیں
بندے ہیں بت کے جن کو ہدایت خدا کی ہے

مومن نہیں شراب بھی جن کو نہیں نصیب
ساقی ادھر کو دے کہ شفاعت خدا کی ہے

دوزخ بہشت ایک ہے مشتاق یار کو
عاشق کو دو جہاں میں ضمانت خدا کی ہے

ہرگز فرید دامن پیر مغاں نہ چھوڑ
خواہش تجھے جو لطف و عنایت خدا کی ہے

====*

گل رخ سبھی غلام ہیں اس گلعذار کے
سلطان حسن بندے ہیں اس شہسوار کے

نہ یار ہے نہ صبر ہے نہ اختیار ہے
دیکھو میں ناتواں پہ ستم روزگار کے

سوزش ہے بعد مرگ بھی اتنی کہ حشر تک
آتش فشاں ہیں سب مرے سنگِ مزار کے

ناسور دل میں آبلہ پا میں جگر میں داغ
کیا خوشنما ہیں پھول ہماری بہار کے

جو پاکباز جگ کے ہیں ان سب میں قید ہیں
کیا کیا ہیں پیچ زلف کے ہر تار تار کے

ہل من فرید کہتے ہیں تیروں کے واسطے
نخچیر جو ہیں اس بتِ عاشق شکار کے

جنت کو جا کے رشکِ جہنم بناؤں میں
جتنے فرید دل میں ہیں اب جوش نار کے

گل رخوں کے ہجر سے کیا لالہ زار آنکھوں میں ہے
آج گل شوریدہ بختی کی بہار آنکھوں میں ہے
پڑ کر ظلمت پہ پڑ جاتی ہے ہو جاتا ہے نور
شاید اس خورشید رو کا انتظار آنکھوں میں ہے
ہمدمو مجھ کو مزہ ہو عمر بھر کیونکر نصیب
خار حسرت کے ازل سے خار خار آنکھوں میں ہے
دیکھ کر جنت کو دشت اور غول حوروں کو کیا
آج کس وحشت کے صحرا کا غبار آنکھوں میں ہے
سینکڑوں طوفان برپا ہو چکے ہیں اشک سں
قطرہ کیا کہیے کہ بحر بے کنار آنکھوں میں ہے
یا الٰہی ان دنوں میں اپنے بت کے شوق سے
جان زار اور حضرت دل بے قرار آنکھوں میں ہے
بن گیا ہوں میں پری و حور کا قبلہ فرید
بارک اللہ! جب سے تصور نگار آنکھوں میں ہے

====*

میرے کاشانہ ویرانے میں جب جانا نہ آتا ہے
تب اس دیوانہ دل کو کچھ قرار خانہ آتا ہے
خدا جانے قیامت سے نہیں ڈرتا وہ کافر
کہ ہر دم میری خون ریزی پہ بے باکانہ آتا ہے
زیادہ کعبہ اور اقصیٰ سے کرتا ہوں ادب اس کا
میرے مشتاق تر آنکھوں میں گر بت خانہ نہ آتا ہے

عجب ہے اے فرید اسلام سے بیزار کر مجھ کو
ابھی آغوش میرے میں وہی ترسا نہ آتا ہے

٭==٭==٭

موجود جو ہے جگ میں اسم و صفاتِ حق ہے
اسم و صفات کیا ہے خود عین ذاتِ حق ہے
زاہد کی حق پرستی ہے مثل بت پرستی
اور عاشقوں کے آگے خود سومنات حق ہے
جس کو کرے گا سجدہ کس طرح ناروا ہے
جس کے نظر کے آگے لات و منات حق ہے
پیر مغاں ہے میرا مسجود و کعبہ دل
واللہ یہ بات حق ہے واللہ یہ بات حق ہے
آزردہ جس کا دل ہو غیر خدا سے اے دل
اس کی من و توئی خود عین ثباتِ حق ہے
انکار حق و باطل ہے اے فرید باطل
جب شیخ کہہ رہا ہے سب کائنات حق ہے

٭==٭==٭

گرچہ داغوں دل کے ہیں خورشید تاباں اس میں ایک
روشنی ممکن نہیں بیت الحزن کے واسطے
میں فقط پیدا ہوں وصف پنجتن کے واسطے
تشنہ ہے کوثر میرے ذوقِ دہن کے واسطے

جو محبت میں مرے غنچہ دہن کے واسطے
چادر گل چاہیے اس کے کفن کے واسطے

ہے بجا کعبہ کرے گر میرے مرقد کو طواف
دل میں ہے شورش بت ایمان شکن کے واسطے

☆==☆==☆

محبوب حق ہے خواجہ خدا بخش نام ہے
دونوں جہاں میں بندے کے سب اس میں کام ہے

برحق خلیفہ حق ہے اور نائب رسول
نور نبی ہے شمس وہ ماہ تمام ہے

ہے کحل چشم حور کا اُس کی غبار راہ
مجھ سا اک اس کے در کا جو عاصی غلام ہے

شہنشوں کا شاہ ہے شیخوں کا شیخ ہے
عام مقام سب پہ وہ عالی مقام ہے

خلوت کدہ ہے خاص جو اس کی حریم ذات
اور عرش جس کا فرش ہی دربار عام ہے

دونوں جہاں کا تیرا غضب اختلال ہے
کون و مکاں کا تیرا کرم انتظام ہے

جو نور لم یزل ہے سبھی تجھ میں ہے عیاں
جو حسن لایزل ہے تجھ پر تمام ہے

زاہد کو خار فکر سے دم سے تیرے نجات
ملک فنا و فقر کو تجھ سے نظام ہے

زندانہ وش بری ہوں تیرے ذکر سے مگر
تیری ثناء کا ورد مجھے صبح و شام ہے

نام خدا میدہ ہے خود سے چہ جائے خلق
دل جس کا تیری دام محبت کا رام ہے

ہے شمع تیری نعت کا اے ہادی سلوک
اوروں کی انتہا پہ ترا پہلا گام ہے

سب کے نصوص چار ہیں میرے یہ تین ہیں
اوروں کی انتہا ہے تیرا کلام ہے

مداح ہوں میں آنکھ سیہ مست یار کا
گویا میرا دہاں مئے خالص کا جام ہے

جس کو ہے تیری آل کی حق میں خیال ضد
ملعون ہے زنیم ہے ولدالحرام ہے

چاہے قبول کر اسے چاہے نہ کر قبول
شاہا فرید تیرا ازل سے غلام ہے

☆==☆==☆

مجھے جب سیر جاناں کی گلی یاد آتی ہے
جگر سے جاں سے مختلف فریاد آتی ہے

وہ آخر ملک وحدت کی شہنشاہی کا مالک ہے
کہ جس سے کشور دل عشق سے آباد آتی ہے

ہمارے ساتھ کیا نسبت ہے فرہاد اور مجنوں کو
طریق عشق میں جو مجھ سے استعداد آتی ہے

حرے سے رشکِ لذتِ جناں اور حور ہوتا ہے
جگر میں جیسے نوکِ ناوکِ صیاد آتی ہے

کمالِ عشق دیکھو جبکہ جاتا ہوں گلستان میں
زبان پر برگِ گل سے صد مبارکباد آتی ہے

غلامی فخرِ دیں کی اس کو ہے شایانِ عالم میں
فرید ایسی وہ دل ہے جو غیر سے آزاد آتی ہے

====*

عمر تک یار نے مکھڑا نہ دکھایا ہم کو
کر کے مایوس حیاتی سے جو آیا ہم کو

عشق بازی میں عجب خارقِ عادت ہے نہاں
رست گاری کا مزہ دام سے آیا ہم کو

نوح کی روح بھی غرقِ آبِ فنا کی ہو اگی
آئے گا غم میں اگر رونے کا رلایا ہم کو

====*

لاتا ہے جنگ کے لئے سامان نئے نئے
کرتا ہے قتل گبرو مسلمان نئے نئے

جتا ہے میری طرف کو اُن کا خیالِ دل
غیروں کے پاس اتنے ہیں احسان نئے نئے

گہ سوز و گہ گداز گہے درود گاہ غم
آتے ہیں دل کے خانے میں مہمان نئے نئے

www.iqbalkalmati.blogspot.com

سلطان عشق سے مجھے انعام میں ملے
صحرا نئے نئے ہیں بیاباں نئے نئے
اتنے ہیں فلک پہ ستارے زمین پہ حُسن
جتنے ہوئے ہیں عاشق جاناں نئے نئے
میں غمزے کی عیار سے کیا کیا کہوں فرید
ہر دم ہے دل میں خنجر پیکاں نئے نئے

✽==✽==✽

وہ مرض سے ابد الداہر مبتلا ہووے
صنم کے درد میں جو طالب دوا ہووے
بغیر اس بت بد کیش رشک عیسیٰ سے
بخلط سحر کجا معجزہ ادا ہووے
فلک مزار ہو اس کا کفن ہو چادر مہ
وہ جس کا یار کے پاؤں میں سر فدا ہووے
ہزار زہد ہو قربان اس کے قدموں پہ
جو دل کے صدق سے رندوں کا خاکپا ہووے
روا ہے اس پہ ستم تجھ کو عشق میں تیرے
فرید جیسا اگر کوئی دوسرا ہووے

✽==✽==✽

ہر آن دل میں درد ہے اور اضطراب ہے
رشک تنور نوح کے چشم پر آب ہے

میں شاہِ غم ہوں خونِ جگر کا شراب ہے
میرے لئے تو دل میرا ابریاں کباب ہے

شعلہ ہے برق رشک ہے بارانِ فغاں ہے رعد
فرقت کی شب ہے یا یہ غضب کا سحاب ہے

اس بے وفا سے اتنا میں مایوس ہوں مدام
بیداری میں بھی آئے تو سمجھوں کہ خواب ہے

جس پر ورود نکتۂ وحدت کا ہے فرید
وہ جان و دل سے خاکِ رہِ بو تراب ہے

====*

بھولا ہے جس نے مجھ کو مجھے اس کی چاہ ہے
میں ہوں کنعاں اس کا وہی میرا ماہ ہے

اتنا محیط عشق بتوں کا ہے میرے پر
جو بت نظر میں آئے گا سمجھوں اِلٰہ ہے

جب شاہِ عشق آیا ہوئے جان و دل خراب
دیکھو رعیتوں کیا اُس کا رفاہ ہے

شاید کہ شاہ ناز پر نصرت ہو مجھ کو آج
جس نے نیاز کے یہاں سے حد سیاہ ہے

آتش سے جس کے شور و فغاں ہے جہان میں
یا شعلۂ جحیم ہے یا میری آہ ہے

زہد پہ جو گناہ ہے ہم کو ثواب ہے
جو مجھ پہ ہے ثواب وہ اس پر گناہ ہے

www.iqbalkalmati.blogspot.com

بت خانہ و مساجد ہو گا نہ ہو گا کیا؟
مئے خانہ ہوں مقیم کہ میری پناہ ہے
رِندوں کے حق میں جس کو ہے اِک ذرہ خلاف
حق دونوں جگ میں اس کو کیا رُوسیاہ ہے
کس طرح دیر و کعبے سے معترض نہ ہو فرید
دونوں سجود ہی تو میرا زادِ راہ ہے

====*

جنابِ حضرت خوباں کا ہوں مرید غلام
نہیں ہے مجھ کو شیوخ اور برہمنوں سے کام
دہن میں آہ، جگر میں شرار، دل میں آگ
جحیم سے ہیں بتر مجھ پہ ہجر کے ایام
جو وقت نزع میں ساجد بتوں کا ہو ایک بار
ہمارے عرف میں وہ ہو چکا ہے نیک انجام
بتوں نے جس کے دل و دیں کو کر لیا غارت
خدا نے اس کو کیا شاہِ ملک دین اسلام
فرید اپنے عقیدے کو کر لیا ہے میاں
جو معتقد ہو اسی کا ، اس کو مجھ سے سلام